



# CÉSAR CAMINO

Formado en interpretación en la escuela de Cristina Rota, y en el Seminario de Comedia del Arte de la Californian Comedian Troupe de Los Ángeles. Ha dado clases de voz y canto con Omar Rossi. Toca el saxofón, guitarra y batería. Entre sus trabajos en teatro destacan: “**Burundanga**”, de Jordi Galcerán; “**Una semana nada más**” y “**La caja**”, de Clément Michel; “**Careta de cerdo**”, de César Camino y Mónica Torres; y “**Otra noche sin Godot**” de Fermín Cabal, entre otros.

Entre sus trabajos en cine destacan los largometrajes “**Sexy Killer**” de Miguel Martí y “**La fiesta**”, de Manuel Sanabria y Carlos Villaverde.

Ha participado también en los cortometrajes “**La mitad que yo**”, “**DVD**” de Ciro Altabas, “**Siete cafés por semana**”, de Juana Macías y “**Los anillos de Saturno**”, de Manuel Sanabria.

Entre sus trabajos realizados en televisión destacan: “**Generación DF**”, “**Impares**”, “**20N**”, “**Aquí no hay quien viva**”, “**Barras**”, “**Un paso adelante**”, “**La sopa boba**” (todos en Antena 3); “**Camera Café**”, “**Hermanos y detectives**”, “**Hospital Central**”, “**Agitación + IVA**”, “**La que se avecina**”, “**El comisario**” (todos ellos en Telecinco). También “**Los misterios de Laura**” para TVE1 y “**La tira**” para La Sexta.