



ANTONIO MOLERO

Antonio Molero inició su carrera como actor en el Teatro, participando en numerosos montajes en los que cabe destacar **“Extraños”**, **“Don Juan Tenorio”** y **“Corre”**, todas ellas dirigidas por Francisco Ortuño.

Entre 1995 y 1999 participa en la serie **“Médico de familia”**, uno de los mayores éxitos de la historia de la televisión en España, donde alcanza una gran popularidad.

En ese tiempo colabora también en las películas **“¿Las cosas son como deberían ser?”** de José Antonio Pastor, **“Eso”** de Fernando Colomo, **“El Conductor”** de Jorge Carrascal y **“Se buscan fulmontis”** de Alejandro Calvo Sotelo.

También ha trabajado asiduamente con el director teatral Eduardo Vasco, participando en los montajes **“Dar tiempo al tiempo”**, **“Tierra de nadie”**, **“La bella Aurora”**, **“Camino de Wolokolamsk”** y **“No todo son ruiseñores”**.

Entre 2003 y 2009 protagonizó la serie **“Los Serrano”**, obteniendo un nuevo éxito en su carrera televisiva.

También ha intervenido en las cintas **“Un buen día lo tiene cualquiera”** de Santiago Lorenzo, **“Gente de mala calidad”** de Juan Cavestany, **“El oro de Moscú”** y **“La daga de Rasputín”** de Jesús Bonilla, así como en las obras **“La Isla”** dirigida por Natalia Menéndez y **“La tentación vive arriba”** dirigida por Verónica Forqué.

Recientemente ha protagonizado **“Buenagente”**, la primera serie de ficción de la cadena televisiva La Sexta.

Sus últimos éxitos teatrales, con esta misma productora, fueron **“Un Dios Salvaje”** de Yasmina Reza, dirigida por Tamzin Townsend y que permaneció casi dos años en cartel por toda España y **“El Tipo de al Lado”** de Katarina Mazetti, dirigida por José María Pou. Más recientemente hemos podido verle en el montaje **“Una boda feliz”** dirigida por Gabriel Olivares.