

Una comedia con canciones
de David Greig y Gordon McIntyre

A MEDIANOCHE

Dirigida por
Roberto Romei



ALBENA
TEATRE

TantTàka
teatroa

TANTARANTANA
TEATRE



Bob y Helena se conocen en plena crisis, involuntariamente, en un local de moda.

El destino, con las peripecias de un fin de semana, hará que puedan comenzar a vislumbrar un nuevo horizonte entre el espesor de la lluvia escocesa. Este horizonte les permitirá recuperar las ganas de vivir y la posibilidad de mirar el mundo con una sonrisa.




A media noche es una comedia con canciones tierna y divertida que juega con el modelo de Sueño de una noche de verano de Shakespeare.

La trama es sencilla y extremadamente clásica, pero nunca banal ni previsible gracias a una estructura llena de sorpresas, de cambios, invenciones. Todo gira alrededor de nuestra necesidad de cambiar, de salir de una rutina en la que no nos reconocemos y que nos condena al fracaso.

El resultado es una joya, un pequeño regalo, uno de aquellos textos que enamoran desde el primer momento, que te ponen una sonrisa en los labios y te dan ganas de lanzarte en la vida.

Roberto Romei



Un viernes por la noche, Helena, joven abogada de carrera con una terrible necesidad de encontrar una relación fija, después de haber sido plantada, echa un vistazo a su alrededor y ve a Bob, un artista frustrado que vive de negocios dudosos. Se acerca y le propone una sonada borrachera con final de sexo.

La mañana siguiente, cada uno vuelve a su personal lucha con la vida, pero la magia de San Juan hará que se vuelvan a encontrar y, juntos, vivirán el más surrealista, divertido y poético fin de semana de su vida: "The change is posible".



LNER **EDINBURGH** LMS
IT'S QUICKER BY RAIL

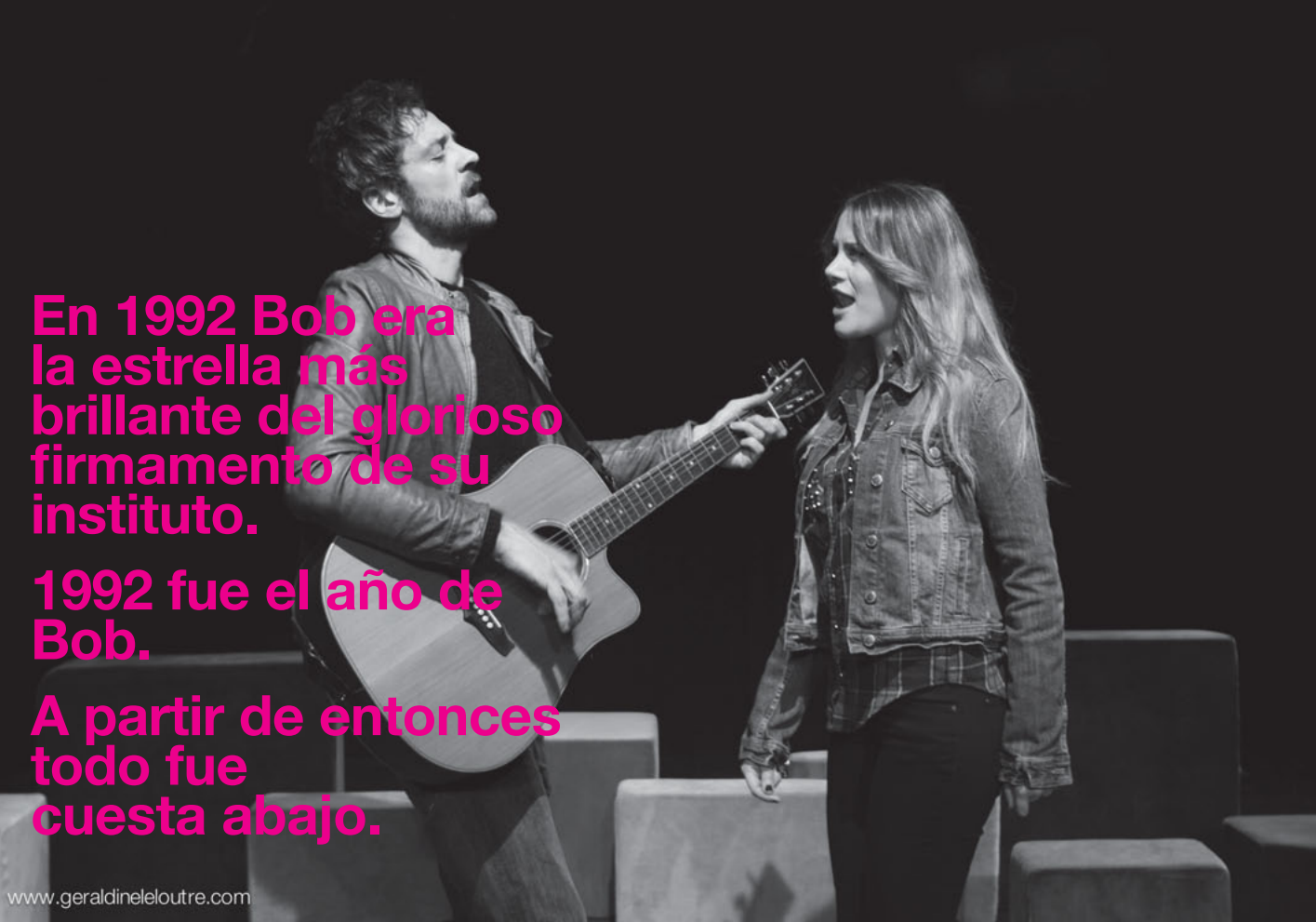
EL DIRECTOR

Roberto Romei

Desde 1990 a 1999 trabaja como actor en muchos teatros y compañías en Italia, entre los cuales: Teatro Argot di Roma, Teatro Comunale di Firenze, Gruppo della Rocca di Torino, Quellerestano di Roma, Teatro della Tosse di Genova, Fabbrica dell'Attore di Roma, C.R.S.T. di Pontedera, Liberamente di Napoli.

Desde 1997 trabaja como director entre Italia, Francia, Inglaterra y España dirigiendo espectáculos como: Leone de N. Robello; Pontedera Teatro, Crampi de M. Lodoli; TodiArte Festival y TeatriCorsari, Antígona de J. Anouilh; Teatre Tantarantana, Hollywood de J. L. Lagarce; Teatro E. Duse de Roma, Madame Bovary a partir de G. Flaubert; Teatre de la Maison Rouge de Montpellier, Reglas usos y costumbres en la sociedad moderna de J.L. Lagarce; Festival Grec y Teatre Tantarantana entre otros.

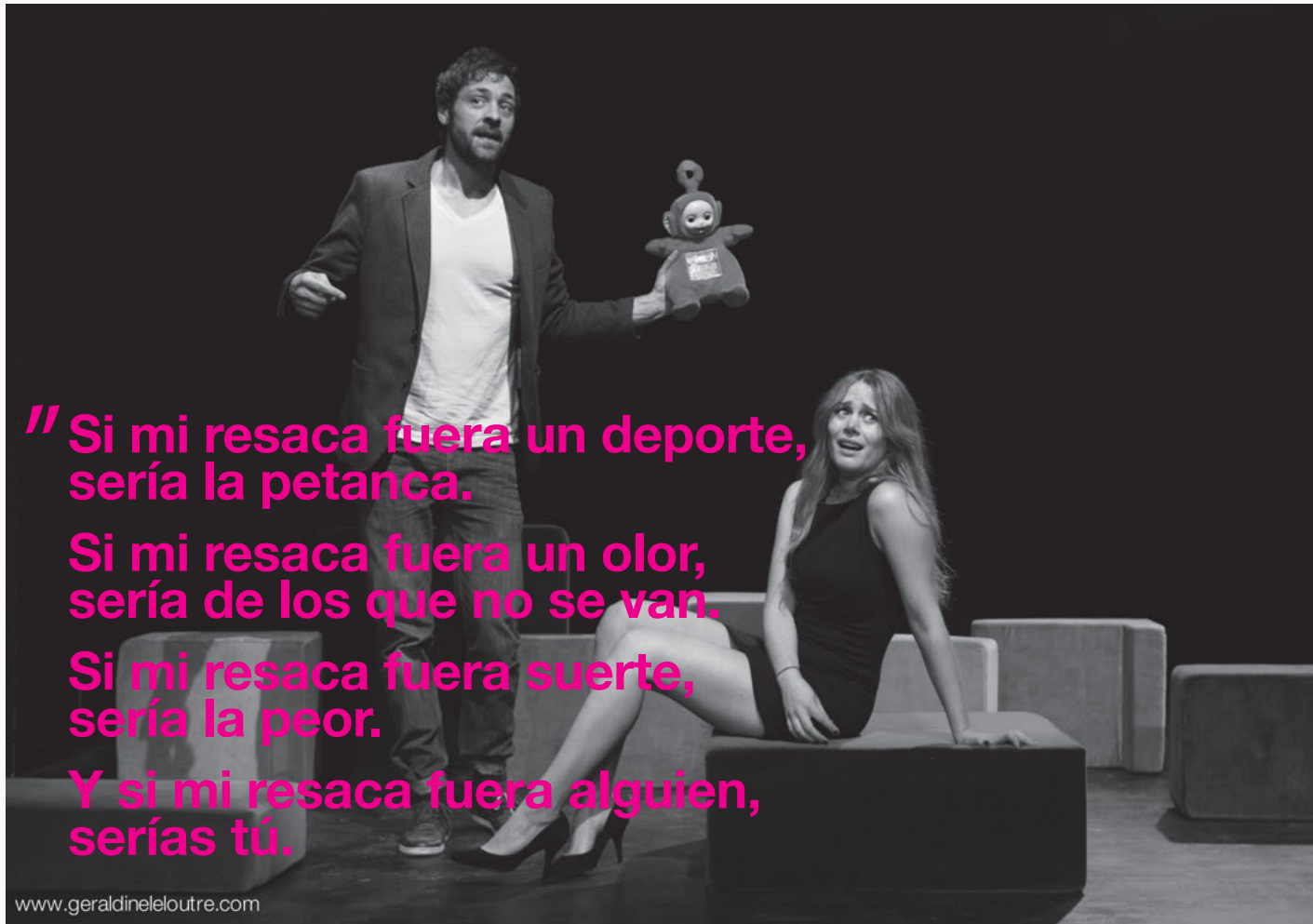
Desde 1994 es profesor de interpretación, dirección de actores y guión cinematográfico en centros europeos como el Institut del Teatre de Barcelona, La Scuola Nazionale di Cinema de Roma, o el Guildhall School of Music and Drama de Londres.



**En 1992 Bob era
la estrella más
brillante del glorioso
firmamento de su
instituto.**

**1992 fue el año de
Bob.**

**A partir de entonces
todo fue
cuesta abajo.**



**” Si mi resaca fuera un deporte,
sería la petanca.**

**Si mi resaca fuera un olor,
sería de los que no se van.**

**Si mi resaca fuera suerte,
sería la peor.**

**Y si mi resaca fuera alguien,
serías tú.**

EL COMPOSITOR

Gordon McIntyre

Compositor de las canciones originales para el espectáculo. Compositor y guitarra del grupo indie/folk de Edimburgo Ballboy, con varios álbumes en el mercado.

Realiza giras a nivel mundial. El diario de la gira de 2002 por los Estados Unidos fue publicado por el diario inglés The Scotsman.



SOBRE LA VERSIÓN BRITÁNICA LA CRÍTICA DICE

La Guía Teatral Británica

Las buenas obras se meten en la piel de los espectadores, el mejor de los juegos es encontrar su camino directamente a los corazones de la gente. A medianoche, que entra en esta última categoría, es tan agradable y divertida como un juego a dos manos puede aspirar a ser.

Variety

(....) La pieza ofrece la posibilidad de gustar a público de diferentes ambientes: una comedia romántica y sin vergüenza, que satisface el deseo del público de ver a dos amantes unidos.





AUTORES

DAVID GREIG, GORDO MCINTYRE

DIRECCIÓN

ROBERTO ROMEI

REPARTO

LISI LINDER, IÑAKI FONT

DIRECCIÓN MUSICAL

SEBASTIÁN USTARROZ

ARREGLOS MUSICALES

MARC SAMBOLA

TRADUCCIÓN

JORDI PRAT I COLL

TRADUCCIÓN CANCIONES

DAVID PINTO

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA y
VESTUARIO**

ROGER ORRA

ILUMINACIÓN

XABIER LOZANO



AYUDANTE DE DIRECCIÓN
EKAITZ GONZALEZ

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN y SONIDO
MAYKEL RODRIGUEZ, TXEMA GONZÁLEZ

TÉCNICOS DE IMAGEN
DAVID BERNUÉS,
DANI BERNUÉS

FOTOGRAFÍA
GERALDINE LELOUTRE

DISEÑO GRÁFICO
SUIGENERIS

ADMINISTRACIÓN
MAITE GORROTXATEGI

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
FERNANDO BERNUÉS,
KORO ETXEBERRIA

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN
ANE ANTOÑANZAS

DISTRIBUCIÓN/BANAKETA
JULIO PERUGORRIA
946816743 / 609457575
jpproducciones@jpproducciones.com
www.jpproducciones.com



ALBENA
TEATRE

TANTTAKA
teatroa

TANTARANTANA
TEATRE



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
"Kultura, Hizkera, Gaiterria eta Bereziki Departamentua"
Departamento de Cultura, Euzkera, Diversidad y Deportes



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE LA MUSICA

EMPRESA ASOCIADA A
ESKENA
REKIN ELKARTUTAKO ENPRESA



Distribución:
JulioPerugorria