

*La
Ratonera*

Caperucita el cuento musical *Roja* de la capa

Texto y canciones
Roberto C. Berrio & Gema Martín

Dirección
Roberto C. Berrio

La Ratonera Teatro
entertainment company



www.lazona.eu

Información de Producción

FICHA ARTÍSTICA

Gema Martín
Alberto Frías
Sergio Martín Reques

FICHA TÉCNICA

Escenografía
Matias Carbia

Producción
LAZONA
LA RATONERA TEATRO

Distribución
Clara Pérez
info@claraperezdistribucion.com
www.claraperezdistribucion.com
Telf: 91 897 77 69 / 619 189 284

Escrito y Dirigido por:
Roberto Berrio

LA OBRA:

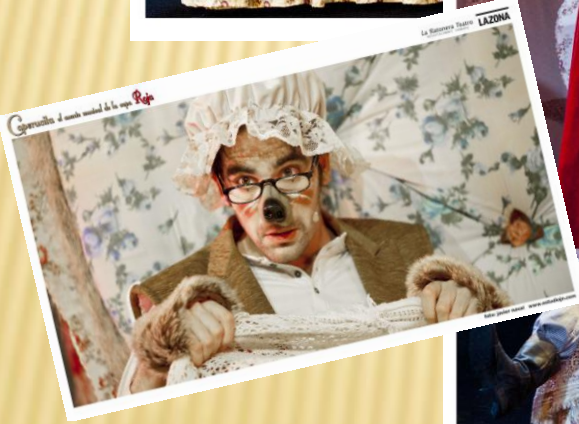


foto: javier naval www.estudioiqn.com



Director y co-autor del espectáculo

Director, autor, actor y productor manchego afincado en Pinto, Madrid. Fundador de la compañía de entretenimiento La Ratonera en el año 2002 junto a Gema Martín en la que ha creado 15 espectáculos como autor, director y compositor de las canciones, entre los que destacan *"Cinco músicos y un destino"*, *"Subisnes"*, *"Carlota no puede dormir"*, *"Nina Calcetina"*, *"La Ratita Lola"*, *"La Brújula viajera"*, *"Cenicienta la mayor historia jamás contada"* o *"Caperucita el cuento de la capa roja"* entre otros.

Formación heterogénea en diversos campos como la realización audiovisual, dirección de fotografía, montaje cinematográfico, interpretación, música, dirección de escena o producción, en varios centros, entre ellos, IORTVE, International Gag Institute, Metrópolis C.E., escuela de Clown Chamé y Gené, Fundación Autor y RESAD.

Comenzó su andadura profesional dedicado a la televisión, como ayudante de producción en Globomedia y como realizador para Canal +, TVE y Antena 3.

Profesor de cine durante 6 años en la escuela madrileña Metrópolis C.E.

Diseño de iluminación de varios espectáculos, *"Otras mujeres"*, *"Mujeres escritoras"*, *"A tiros"*, *"Las que faltaban"*, *"Crea y recrea"*, *"Tócala otra vez..."* y *"Cinco músicos y un destino"*.

Autor de los textos teatrales *"Una de nobles"*, *"Bolendam"*, *"Manuela"* y *"La niña de nieve"*

REPARTO:

GEMA MARTIN



ALBERTO FRIAS



SERGIO MARTIN REQUES



LA RATONERA TEATRO

La Ratonera es una compañía de entretenimiento artístico afincada en Pinto, Madrid. Fundada en el año 2002 por Roberto C. Berrío y Gema Martín, nace de la necesidad de sus creadores por contar historias sorprendentes a un público deseoso de recibir elementos para soñar y divertirse, con la principal misión de favorecer la imaginación, estimular los sentidos y emocionar a gente de todas las edades.

Desde su creación ha producido 15 espectáculos entre los que cabe destacar:

Subisnes.

Carlota no puede dormir.

Nina Calcetina.

Chiquitina.

La Ratita Lola.

La Brújula viajera.

Cenicienta, la mayor historia jamás contada.

Caperucita, el cuento de la capa roja.

La Casita del Ratón, bailando.

La Ratonera es reconocida por la prensa como un referente en las producciones familiares, y se caracteriza por un trabajo elegante, preciso y de calidad. En sus trabajos nunca falta la música como ingrediente imprescindible lo que les ha llevado a publicar 6 discos con sus canciones.

Sus últimos premios han sido:

“Mejor espectáculo infantil”. BroadwayWorld Awards Spain 2012.

“Mejor musical infantil”. Premios del Teatro Musical 2012.

LAZONA

Creada en 2003, la intención de LAZONA siempre ha sido desarrollar proyectos de diversos géneros, tanto comerciales como de corte cultural o artístico. Esto supone combinar talento consolidado con talento emergente.

En 2004 estrena la obra *El otro lado de la cama*, obra de teatro basada en el éxito cinematográfico del mismo nombre con libreto de Roberto Santiago y dirección de Josep María Mestres. Tras el éxito español, se han montado dos adaptaciones para Italia y Francia. A esta obra le siguieron producciones como *Gá-Gá*, *Baraka*, *J'arrive*, *El sueño de una noche de verano*, *Cyrano de Bergerac*, *Piedras en los bolsillos*, *Glengarry Glen Ross*, *Tartufo*, *Youkali*, *¿Estas ahí?*, *Días Estupendos*, *Las Criadas* o *Babel*, convirtiéndose en un referente de la producción en España.

Con un histórico de más de veinticinco producciones en la actualidad tiene en cartel *Toc Toc*, en el teatro Príncipe de Madrid, con versión catalana en el Teatre Borrás, y en gira *El Manual de la Buena Esposa* y *Caperucita*.