

*La  
Ratonera*

# Caperucita el cuento musical *Roja* de la capa

Texto y canciones  
Roberto C. Berrio & Gema Martín

Dirección  
Roberto C. Berrio

La Ratonera Teatro  
entertainment company



[www.lazona.eu](http://www.lazona.eu)

# Información de Producción

## FICHA ARTÍSTICA

Gema Martín  
Alberto Frías  
Sergio Martín Reques

## FICHA TÉCNICA

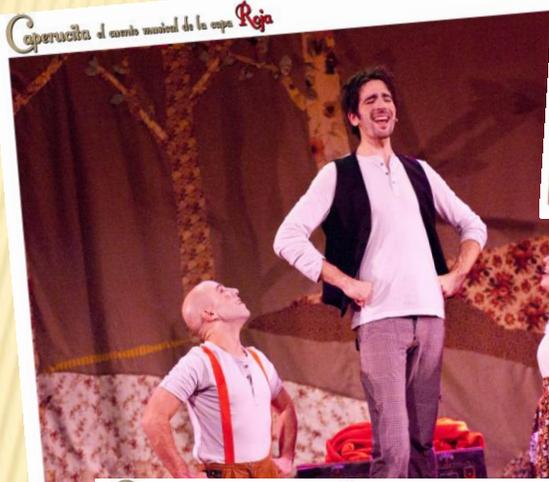
Escenografía  
Matias Carbia

Producción  
LAZONA  
LA RATONERA TEATRO

Distribución  
Clara Pérez  
[info@claraperezdistribucion.com](mailto:info@claraperezdistribucion.com)  
[www.claraperezdistribucion.com](http://www.claraperezdistribucion.com)  
Telf: 91 897 77 69 / 619 189 284

Escrito y Dirigido por:  
Roberto Berrio

# LA OBRA:





*Director y co-autor del espectáculo*

Director, autor, actor y productor manchego afincado en Pinto, Madrid. Fundador de la compañía de entretenimiento La Ratonera en el año 2002 junto a Gema Martín en la que ha creado 15 espectáculos como autor, director y compositor de las canciones, entre los que destacan *"Cinco músicos y un destino"*, *"Subisnes"*, *"Carlota no puede dormir"*, *"Nina Calcetina"*, *"La Ratita Lola"*, *"La Brújula viajera"*, *"Cenicienta la mayor historia jamás contada"* o *"Caperucita el cuento de la capa roja"* entre otros.

Formación heterogénea en diversos campos como la realización audiovisual, dirección de fotografía, montaje cinematográfico, interpretación, música, dirección de escena o producción, en varios centros, entre ellos, IORTVE, International Gag Institute, Metrópolis C.E., escuela de Clown Chamé y Gené, Fundación Autor y RESAD.

Comenzó su andadura profesional dedicado a la televisión, como ayudante de producción en Globomedia y como realizador para Canal +, TVE y Antena 3.

Profesor de cine durante 6 años en la escuela madrileña Metrópolis C.E.

Diseño de iluminación de varios espectáculos, *"Otras mujeres"*, *"Mujeres escritoras"*, *"A tiros"*, *"Las que faltaban"*, *"Crea y recrea"*, *"Tócala otra vez..."* y *"Cinco músicos y un destino"*.

Autor de los textos teatrales *"Una de nobles"*, *"Bolendam"*, *"Manuela"* y *"La niña de nieve"*

**REPARTO:**

**GEMA MARTIN**



**ALBERTO FRIAS**



**SERGIO MARTIN REQUES**



## LA RATONERA TEATRO

La Ratonera es una compañía de entretenimiento artístico afincada en Pinto, Madrid. Fundada en el año 2002 por Roberto C. Berrío y Gema Martín, nace de la necesidad de sus creadores por contar historias sorprendentes a un público deseoso de recibir elementos para soñar y divertirse, con la principal misión de favorecer la imaginación, estimular los sentidos y emocionar a gente de todas las edades.

Desde su creación ha producido 15 espectáculos entre los que cabe destacar:

*Subisnes.*

*Carlota no puede dormir.*

*Nina Calcetina.*

*Chiquitina.*

*La Ratita Lola.*

*La Brújula viajera.*

*Cenicienta, la mayor historia jamás contada.*

*Caperucita, el cuento de la capa roja.*

*La Casita del Ratón, bailando.*

La Ratonera es reconocida por la prensa como un referente en las producciones familiares, y se caracteriza por un trabajo elegante, preciso y de calidad. En sus trabajos nunca falta la música como ingrediente imprescindible lo que les ha llevado a publicar 6 discos con sus canciones.

Sus últimos premios han sido:

*“Mejor espectáculo infantil”*. BroadwayWorld Awards Spain 2012.

*“Mejor musical infantil”*. Premios del Teatro Musical 2012.

## LAZONA

Creada en 2003, la intención de LAZONA siempre ha sido desarrollar proyectos de diversos géneros, tanto comerciales como de corte cultural o artístico. Esto supone combinar talento consolidado con talento emergente.

En 2004 estrena la obra *El otro lado de la cama*, obra de teatro basada en el éxito cinematográfico del mismo nombre con libreto de Roberto Santiago y dirección de Josep María Mestres. Tras el éxito español, se han montado dos adaptaciones para Italia y Francia. A esta obra le siguieron producciones como *Gá-Gá*, *Baraka*, *J'arrive*, *El sueño de una noche de verano*, *Cyrano de Bergerac*, *Piedras en los bolsillos*, *Glengarry Glen Ross*, *Tartufo*, *Youkali*, *¿Estas ahí?*, *Días Estupendos*, *Las Criadas* o *Babel*, convirtiéndose en un referente de la producción en España.

Con un histórico de más de veinticinco producciones en la actualidad tiene en cartel *Toc Toc*, en el teatro Príncipe de Madrid, con versión catalana en el Teatre Borrás, y en gira *El Manual de la Buena Esposa* y *Caperucita*.